

المقررات الدراسية والمحتوي العلمي للائحة كلية دار العلوم – مرحلة الليسانس

١. قسم النحو والصرف والعروض

تدرس مادة النحو بالنسبة لهذا القسم طوال العام في الفرق الاربعة .

الفرقة الأولى :

١. **النحو** : أركان الجملة مقدمات الجملة ، الاسم ، الفعل ، الحرف ، الاعراب والبناء ، المعرفة والنكرة ، الجملة الاسمية المنسوخة ، الجملة الفعلية ، الفاعل ، نائب الفاعل ، المفعولات ، الحال ، التمييز ، حروف الجر ، الإضافة ، التعجب ، التوابع ، النداء .
٢. **الصرف** : تصريف الأفعال : التصريف ، الميزان الصرفي ، المجرد و المزيد ، أبواب الفعل الثلاثي ، صياغة المضارع من الرباعي والخماسي والسداسي – تعدي الفعل ولزومه – جمود الفعل وتصريفه ، تأكيد الفعل المضارع – إسناد الأفعال الي الضمائر .

الفرقة الثانية :

١. **النحو** : مقدمات الجملة وعناصرها : دراسة مفصلة : الكلام وما يتألف منه – المعرب والمبني – النكرة والمعرفة ، العلم ، أسماء الإشارة ، الموصول ، المعرف بأداة التعريف ، الابتداء ، كان واخواتها – المشبهات بليس – أفعال المقاربة – إن واخواتها – لا التي لنفي الجنس – ظن واخواتها – علم وأري – الفاعل – النائب عن الفاعل – الاشتغال – التنازع في العمل – المفعول المطلق – المفعول له – الظرف – المفعول معه .

٢. **الصرف والعروض :**

١. **الصرف :**

تصريف الأسماء : أبنية المصادر – أبنية الأسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبه بها – صيغ المبالغة – أفعال التفضيل – اسم الآله – أسماء الزمان والمكان .

٢- **العروض : البحور البسيطة :**

الكامل – الوافر – الرجز – الهزج – الرمل – المتقارب – المتدارك .

الفرقة الثالثة :

(أ) النحو :

مكملات الجملة : الاستثناء – الحال – التمييز – حروف الجر – الإضافة – إعمال المصدر – اسم الفاعل – التعجب – نعم وبئس وما جري مجراهما .

(ب) الصرف والعروض :

١- الصرف :

تثنية الأسماء والنسب إليها وتصغيرها – التأنيث – تثنية المقصور والمنقوص والممدود وجمعهم – جموح التكسير – التصغير – النسب

٢- العروض :

البحور المركبة : بحر الطويل – البسيط – المديد – الخفيف – السريع – المنسرح – المجتث – المقتضب – المضارع .

الفرقة الرابعة :

(أ) النحو :

التوابع وإعراب المضارع : النعت – التوكيد – عطف البيان – عطف النسق – البديل – النداء الأستغاثة – الندبة – الترخيم – الاختصاص – التحذير والاعراض – أسماء الأفعال والأصوات – ما لا ينصرف – إعراب الفعل المضارع – العدد – الوقف

(ب) الصرف والقافية :

١- الصرف : الاعلال والابدال : الاعلال بالنقل – الاعلال بالحذف وعلاقته بالاشتقاق والمناسبة الصوتية .

٢- القافية : تعريفها – انواعها – حروفها – عيوبها

٢. قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

و يدرس هذا القسم علم اللغة العربية- اللغة الفارسية- اللغة العبرية.

الفرقة الاولى :

١. علم اللغة العام: حدها وخواصها وتصنيفها- اللغة نظام (صوتى- حرفى)-
نحوى (دلالى) المستويات اللغوية- اللغة المنطوقة و المكتوبة .

وضع علم اللغة بين العلوم الانسانية- فقه اللغة- فروع علم اللغة- مناهج البحث فى
اللغة- علاقته بالعلوم الاخرى.

٢. علم اللغة العربية: تحديدها و خواصها- القرآن الكريم و اللغة العربية- اللهجات
العربية- الكتابة و مراحل تطورها- علوم العربية .

الفرقة الثانية :

١. علم اللغة :

أولاً: علم الأصوات العربية- المكتبة اللغوية .

ثانياً: المعاجم العربية (بدايتها- أنواعها- مدارسها) .

٢. الدراسات السامية والشرقية : و تنقسم إلى لغة فارسية ولغة عبرية
ويختار الطالب إحدى اللغتين ليدرسها.

١. اللغة العبرية : القواعد الأساسية لقراءة اللغة العبرية وكتابتها- نصوص
نثرية مبسطة للتدريب على القواعد- مقدمة من تاريخ اللغات السامية وعلاقة
اللغة العبرية بالعربية .

٢. اللغة الفارسية : القواعد الأساسية للغة الفارسية- نصوص نثرية
مبسطة للتدريب على الترجمة وقواعد اللغة.

الفرقة الثالثة :

أولاً: علم اللغة :

١. علم اللغة الاجتماعي: موقع علم اللغة الاجتماعي في الدراسات اللغوية- عوامل التوحيد والتفريق في اللغة واللهجة و التنوع اللغوي و أنماطه- اللغة و الثقافة و اللغة والدين و اللغة و السياسة .

٢. علم الدلالة أو المعنى: مفهومه وعلاقته باللغات الأخرى- ميادينه و مجالاته عند العرب- مشكلاته- أسبابه- أنماطه- علاقته بالعلوم الأخرى.

ثانيا : اللغة الفارسية والعبرية :

١. اللغة العبرية : استكمال قواعد اللغة – نصوص من التوراه ومقارنتها باللغة العربية .

٢. اللغة الفارسية : العصور الادبية التاريخية – نصوص نثرية وشعرية – فكرة عن الادب الفارسي .

الفرقة الرابعة :

(أ) علم اللغة الحديث :

مشكلات العربية المعاصرة - المدارس اللغوية الحديثة.

(ب) علو لغة المقارنة :

١- اللغة العبرية : ظواهر لغوية مقارنة –نصوص عبرية ومقارنتها باللغة العربية – نصوص عبرية اندلسية واثر ذلك على اليهود في الاندلس .

٢- اللغة الفارسية : ظواهر لغوية وادبية مقارنة –العصور الادبية الفارسية – التأثير والتاثر المتبادل من اللغتين والادبيين الفارسي والعربي .

٣-قسم الدراسات الادبية

الفرقة الاولى :

١. تاريخ الادب : الادب الجاهلي والمؤثرات العامة فيه – لغته – تدوينه مصادره – توثيقه – الشعر الجاهلي – تراجم لأعلام هذا العصر .
٢. الادب والنصوص : دراسة تحليلية لنصوص الادب الجاهلي – دراسة الظواهر الادبية للعصر – قراءات في مصادر الادب والتعرف على امهات المراجع الادبية.

الفرقة الثانية :

١. تاريخ الأدب : عصر صدر الاسلام (الاسلام والحياة العربية – اثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والادب --الاسلام والشعر – النثر (الخطابة وعوامل رقيها والكتابة وتطورها) العصر الاموي (الحياة الأدبية وماجد عليها – الكتابة والخطابة – ترجمات ادبية)
٢. الأدب والنصوص : دراسة نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف – دراسة نصوص شعرية ونثرية من العصرين الأموي والاسلامي وحفظ أجزاء منها .

الفرقة الثالثة :

١. تاريخ الأدب : الأدب العباسي والأدب الأندلسي (المؤثرات العامة – تطور الشعر في كل منهم – أقسام كل ادب – تراجم أدبية لكا عصر) .
٢. الأدب والنصوص : دراسة النص الأدبي وتحليله – نماذج ادبية للعصرين العباسي والأندلسي وحفظ أجزاء منها – ترجمات أدبية لأبرز الشخصيات الأدبية .

الفرقة الرابعة :

١. تاريخ الأدب : المؤثرات العامة في الأدب الحديث والمعاصر – الأدب الحديث ومختلف فنونه واتجاهاته الفنية في الشعر والرواية والقصة والمسرحية والمقال – التعريف برواد الفنون الأدبية المختلفة ومكانتهم في الحركة الأدبية
٢. الأدب والنصوص : دراسة مختارات من الشعر الحديث وحفظها – قراءة نصية لنماذج من المسرحية والرواية والقصة والمقال ودراستها – دراسة تحليلية .

٤- قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

الفرقة الأولى :

١ . مدخل الي الدراسات البلاغية والنقدية : تاريخ الدرس البلاغي والنقدي عند العرب واليونان – تطوره ومنهجه .

٢ . البلاغة العربية (١) علم المعاني والبديع : مقدمة حول نشأة البلاغة ومصطلحاتها – دراسة بعض الصور البديعية – القضايا النقدية لمصطلحي الفصاحة والبلاغة – مباحث علم المعاني ودراسة الاساليب التعبيرية كأسلوب الخبر والإنشاء .

الفرقة الثانية :

١ . النقد الأدبي القديم : قضايا النقد العربي القديم مثل : اللفظ والمعني – بناء قصيدة – قضية السرقات .

٢ . البلاغة العربية (٢) علم البيان : دراسة تحليلية للصور البيانية كالتشبيه والإستعارة والمجاز .

الفرقة الثالثة :

النقد الأدبي الحديث والأدب المقارن : نشأة الأدب المقارن – تطوره – مدارسه – اتجاهات البحث فيه – دراسة مقارنة مع دراسة تطبيقية لموضوع مقارن بين الأدب العربي والأدب العالمية .

الفرقة الرابعة :

النقد الأدبي الحديث : نظرية الشعر وتطور مفهومه – مكونات القصيدة الحديثة نشأة المسرحية في الأدب الإغريقي القديم – نشأة الفن القصصي في الآداب الاوربية – المذاهب الأدبية – دراسة نقدية لعدد من الروايات المصرية المعاصرة وتحليلها .

٥- قسم الشريعة الإسلامية

الفرقة الأولى :

القرآن الكريم والعبادات : نصوص مختاره من القرآن الكريم – مدخل إلي علوم القرآن الكريم والشريعة الإسلامية وأساسياتها – العبادات الإسلامية من القرآن والسنة والصلاة – الزكاة – الصيام – الحج) .

الفرقة الثانية :

القرآن الكريم والأحوال الشخصية : أحكام الزواج والفرقة – أحكام الميراث والوصية مستخلصة من نصوص القرآن والسنة الصحيحة وما اختارته القوانين المطبقة في مصر من أقوال الفقهاء في هذه الموضوعات .

الفرقة الثالثة :

التفسير والحديث :

١ . التفسير : تاريخ تفسير النص القرآني ووضايطه ومناهج المفسرين فيه – نصوص مختارة .

٢ . الحديث : تاريخ الحديث النبوي وعلومه ومناهج التأليف فيه – نصوص مختارة .

الفرقة الرابعة :

آيات الأحكام وأصول الفقه :

١ . آيات الأحكام : نصوص من القرآن الكريم تتصل بقضايا المسلم المعاصر والمشكلات التي تواجهه في النواحي المالية والجنائية وغيرهما .

٢ . أصول الفقه : تعريفه ، ودراسة أدلة الاحكام ، والحكم الشرعي والقواعد الأصولية ومقاصد الشريعة ، وبعض قضايا الاجتهاد .

٦- قسم الفلسفة الإسلامية

الفرقة الأولى :

الأخلاق والفلسفة العامة :

١ . عرض الأسس الأخلاقية في الفكر الإسلامي الخالص – نماذج للقضايا الأخلاقية التي تمس حاضر الشباب وتسهم في حل مشاكلهم مقارنة بالمدارس الأخلاقية في الفكر الحديث .

٢ . التعريف بالفلسفة العامة وموضوعاتها وعلاقتها بفروع المعرفة الإنسانية – مدارس الفلسفة اليونانية ومذاهبها .

الفرقة الثانية :

العقيدة والمنطق ومناهج البحث :

التعريف بالمنطق الأرسطي وانتقاله للعالم الإسلامي – نقد المسلمين للمنطق اليوناني – مناهج البحث لدى المفكرين المسلمين ودراسات في علم الكلام (العقيدة الإسلامية من القرآن والسنة والبرهنة العقلية علي صحتها . القصيدة الإسلامية في تكوين الفرد الصالح وبناء المجتمع الفاضل) .

الفرقة الثالثة :

الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام : نشأة الفلسفة الإسلامية وأهم مدارسها وإعلامها ومجالاتها وأثرها في النهضة الأوروبية .

نشأة علم الكلام عند المسلمين وتطوره وأصول الفرق الإسلامية (السلف والمعتزلة والأشاعرة والماتريدية والشيعة) وأهم أفكارهم – نماذج من قضايا علم الكلام .

الفرقة الرابعة :

التصوف والفكر الإسلامي الحديث :

تعريف التصوف وتاريخ نشأته وتطوره التصوف الإسلامي واتجاهاته ، وإعلامه والطرق الصوفية ونشأتها وأفكارها ودعوات الإصلاح في العصر الحديث .

الفكر الإسلامي الحديث للفلسفة وزعماء الإصلاح أهم أفكارهم واتجاهات الفكر الإسلامي المعاصر .

٧ – قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

الفرقة الأولى :

التاريخ الإسلامي : عصر ما قبل الإسلام – السيرة النبوية – دراسة تحليلية عصر الخلفاء الراشدين .

الفرقة الثانية :

التاريخ الإسلامي : الخلافة الأموية – الخلافة العباسية – دراسة تاريخية للخلافة في كل عهد .

الفرقة الثالثة :

التاريخ الإسلامي : تاريخ مصر الإسلامي وحضارتها – تاريخ المغرب الإسلامي والاندلس الإسلامي وحضارتها .

الفرقة الرابعة :

١ . الحضارة والنظم الإسلامية : مجالات العقيدة والسياسة والنظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية

والعلاقات الدولية – مفهوم النظم الإسلامية وأهم خصائصها ودراسة النظام السياسي الإسلامي .

٢ . التاريخ الإسلامي : الحروب الصليبية وجهاد مصر والشام فيها – تاريخ الشرق الإسلامي في العصر الحديث .