



جامعة أسوان

كلية دار العلوم

قسم النحو والصرف والعروض

توصيف مقرر دراسي لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

الفرقة الاولى - تصريف الافعال

بيانات المقرر	اسم المقرر	الفرقة :الاولي
الرمز الكودي	تصريف الأفعال	٤ ساعات – فصل دراسي واحد

١- **هدف المقرر** : الالمام بقواعد الصرف إجمالاً والتميز البنية العربية.

٢- **المستهدف من تدريس المقرر في نهاية الفصل أن يكون الطالب قادراً على :**

- أن يتعرف الفرق بين الفعل والاسم والحرف .
- أن يتعرف كيفية نشأة الصرف .
- أن يتعرف علي الميزان الصرفي للكلمات .
- أن يتعرف علي المجرد والمزيد وأقسام الفعل .
- أن يتعرف علي ما يحدث للفعل عند إسناده الي الضمائر ...إلخ .

٣- **المهارات الذهنية :**

- أن يقارن بين الصرف والنحو .
- أن يستنتج الفرق بين الاسم والفعل والحرف .
- أن يميز بين الفعل المعتل والفعل الصحيح .
- أن يحلل حروف الزيادة وما ينتج عند زيادتها .
- أن يدرك أنواع الفعل اللازم والفعل المتعدي .
- أن يوازن بين أثر الزيادة بالضمائر المتحركة والضمائر الساكنة .
- أن يحدد الفعل المجرد والفعل المزيد .
- أن يعي أثر الاعلال والابدال في وزن الفعل .

(الفصل الثانى)
مادة تصريف الافعال

عدد الأسابيع	محتويات المقرر
الاسبوع الأول والثانى	الموضوعات الصرف- التصريف- تطور الدراسة الصرفية
الاسبوع الثالث والرابع	تصريف الأفعال- الميزان الصرفى- المجرد والمزيد
الفصل الخامس والسادس	الفعل الصحيح والمعتل أقسامهما وأبوابهما
الفصل السابع والثامن	أثر الإعلال والأبدال على الميزان الصرفى
الفصل التاسع والعاشر	اقسام الفعل وعلاقة كل فعل- البناء للمجهول والمعلوم التعدى واللزوم ومن حيث الزمن
الفصل الحادى عشر والثانى عشر	التصرف والجمود - أحرف الزيادة معانى الصيغ
الفصل الثالث عشر والرابع عشر	ما يتعلق بأخر الفعل و تأثيره عليه اسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة اسناد الفعل إلى ضمائر الرفع الساكنة أثر الأسناد على وزن الفعل
الأسبوع الخامس عشر	تدريبات عامة على جميع مفردات المقرر

الدرجة لطلاب الانتظام (١٥ درجة + ٥) تدريبات.
الدرجة للطلاب المنتسبين (٢٠ درجة).
ساعات المقرر (٣ ساعات نظرى + ساعة أعمال سنة).

٤- أساليب التعليم

- ١- المحاضرة
- ٢- استخدام السبورة
- ٣- المناقشة والحوار

٥- تعليم الطلاب ذوي القدرات الخاصة والمحدودة

- ١- تسجيل المحاضرات ووضعها على صفحة الكلية.
- ٢- استخدام طريقة برايل للمكفوفين.
- ٣- متابعتهم بمزيد من الشرح والتدريب.

٦- تقويم الطلاب

- الأساليب المستخدمة : الإمتحان التحريري النهائى.
- التوقيت : المقرر فصل دراس واحد.
- توزيع الدرجات : ١٥ درجة+٥ درجات تدريبات للمنتظمين
٢٠ درجة للمنتسبين.

٧- قائمة الكتب:

- مذكرات: لا يوجد
- كتب: الجملة الفعلية للدكتور أحمد عبدالدايم.
- كتب مقترحة كمراجع:

- ١- شذا العرف للحملاونز
- ٢- الصرف الوافى لأحمد عبدالدايم.
- ٣- شرح بن عقيل على ألفية بن مالك.

دوريات علمية :

- مجلة كلية دارالعلوم – القاهرة
- مجلة مجتمع اللغة العربية .

المهارات المهنية :

- ١- ينطق نطقاً سليماً .
- ٢- يقرأ قراءة صحيحة .
- ٣- يكتب كتابة صحيحة .

٥-المهارات العامة :

- ١-يستغل الوقت بكفاءة .
- ٢-يكون قادراً علي الحوار .
- ٣-يعمل في فريق .

المشرف علي القسم
أ.د / أحمد محمد عبدالدايم

منسق المقرر
أ.د / أحمد محمد عبدالدايم

توصيف منهج الصرف والعروض

للفرقة الثانية

أولاً الصرف :

عدد الساعات ٢+١=٣
المدة فصل دراسي واحد
المسمي تصريف الاسماء ----- الامتحان ورقة واحدة
والدرجة ٨+٧=١٥ للانتظام
و ٢٠ درجة كاملة للانتساب

مفردات المقرر :

الجامد والمشتق – الاشتقاق الصغير والاشتقاق الكبير ثم الاكبر

المصادر :

مصادر الثلاثي – مصادر الرباعي – مصادر الخماسي والسداسي .
المصدر الميمي – أسماء الزمان وأسماء المكان – المصدر الصناعي -- اسم المرة
واسم الهيئة – اسم الاله .

ثانياً العروض :

عدد الساعات ٢
والدرجة ٧ درجات
تضاف الي درجة الصرف والتدريب

مفردات المقرر :

مدخل عن العروض التحليل ، مقدمة عن الوزن العروضي ، الاسباب والاوزان وطريقة الوزن والحركات والسكنات ثم تدريس البحور ذات التفعيلية الواحدة وهي :

المتقارب – المتدارك – الكامل – الهزج – السريع – الوافر والرجز – الزحاف والعلّة

المراجع :

* العروض التاريخ لابن القطاع .

* العروض للاخفش .

أ.د/ أحمد عبدالدايم

* فن العروض قضايا وبحوث

أ.د/ أحمد عبدالدايم

* الصرف الوافي

أ.د/ أحمد عبدالدايم

* الصرف الكوفي

تحقيق أحمد عبدالدايم

* العروض والقافية في كتاب

الفرقة الثالثة

العروض والصرف

عدد الساعات ٣+١ والدرجة (انتظام ٧ عروض + ٨ صرف + ٥ تدريبات = ٢٠ درجة)،
(انتساب ٢٠ درجة).

الامتحان ورقة واحدة.

المدة فصل دراسي واحد.

أولاً: الصرف (تصريف الاسماء)

مفردات المقرر:

أ- المفرد والمثنى والجمع، أنواع الجموع:

١- جمع المذكر.

٢- جمع المؤنث.

٣- جمع التكسير، جموع القلة- جموع الكثرة- الجمع الجنسي-صيغة منتهى الجموع.

ب-باب التصغير.

ج-باب النسب.

ثانياً: العروض:

دراسة البحور ذات التفعيلتين:

وهي: الطويل – المديد – البسيط – الرمل – الحفيف -المقتضب – المجنث – المنسرح – المضارع.

المراجع:

الكتاب البارع: لأبن القطاع.

فن العروض: لأحمد عبدالدايم.

الفرقة الرابعة

الصرف والقافية

عدد الساعات ٣٢+١ والدرجة (انتظام ٧ قافية+٨ صرف+٥ تدريبات) (انتساب ٢٠ درجة)

المدة: فصل دراسي واحد

أولاً: الصرف:

أ: الإعلال والإبدال:

تعريف الإعلال- تعريف الإبدال- تعريف القلب المكانى.

أولاً: الإعلال:

١- الهمزة: قلب الهمزة ألفا- قلب الهمزة واوا- قلب الهمزة ياء.

٢- الواو: قلب الواو همزة- قلب الواو ياء – قلب الواو ألفا.

٣- قلب الياء همزة- قلب الياء واوا- قلب الياء ألفا.

٤- الالف: قلب الألف واوا- قلب الألف ياء- قلب الألف همزة.

أ: الإعلال بالنقل:

نقل حركة فقط- نقل مع قلب- نقل مع حذف- نقل مع قلب مع حذف.

ب: الإعلال بالحذف

الحذف السماعى- الحذف القياسى- الحذف لألتقاء الساكنين-حذف حركة وحرف.

ثانياً: الإبدال:

إبدال الواو تاء- إبدال الباء تاء – إبدال التاء طاء- إبدال التاء دالا.

ثالثاً: القلب المكانى:

أثر القلب المكانى على وزن الفعل- صور القلب المكانى.

ثانياً: القافية:

تعريف القافية- حروف القافية- ألقاب القافية- الروى - الخروج- الوصل- عيوب القافية.

الكتب والمراجعة:

فن العروض:

د/ أحمد محمد عبدالدايم

القافية:

للأخفش

فن القافية:

د /أحمد محمد عبدالدايم.

الصرف الوافى:

د/احمد محمد عبدالدايم.

العروض:

للأخفش.