

- تقبل كلية دار العلوم الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة وما يعادلها او الثانوية الازهرية والمرشحين لها عن طريق مكتب التنسيق

(الباب الاول)

أقسام الكلية والدراسات العلمية

مادة (١) :

تتكون الكية من الأقسام الآتية :

- ١- قسم النحو والصرف والعروض.
- ٢- قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية.
- ٣- قسم الدراسات الادبية .
- ٤- قسم البلاغة والنقد الأدبي والادب المقارن.
- ٥- قسم الشريعة الاسلامية.
- ٦- قسم الفلسفة الاسلامية.
- ٧- قسم التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية.

مادة (٢) :

يمنح مجلس الجامعة بناء على طلب مجلس كلية دار العلوم الدرجة العلمية الآتية :
اولا الدرجة العلمية :

- ١- درجة الليسانس فى اللغة العربية وآدابها والعلوم الاسلامية.
- ٢- درجة الليسانس فى العلوم العربية والدراسات الاسلامية بنظام التعليم المفتوح.

(الباب الثانى)

درجة الليسانس

مادة (٣) :

مدة الدراسة لنيل درجة الليسانس فى اللغة العربية وآدابها والعلوم الاسلامية اربع سنوات جامعية.

مادة (٤) :

توزع المقررات الدراسية على فرق الدراسة بعدد ساعات مخصصة اسبوعيا لكل مقرر حسب ما تبينه الجداول الآتية :

ويقرر مجلس الكلية الموضوعات التى تدرس فى كل مقرر والتى تحددها مجالس للاقسام المختصة.

الفرقة الأولى

مواد الفصل الدراسي (الثاني)			مواد الفصل الدراسي (الأول)		
عدد الساعات	اسم المقرر	م	عدد الساعات	اسم المقرر	م
٣ مادة متصله	النحو (١)	-١	٤	الأدب في العصر الجاهلي	-١
٤	نصوص من العصر الجاهلي	-٢	٤	الأخلاق والفلسفة العامة	-٢
٤	النقد الادبي القديم	-٣	٤	البلاغة العربية	-٣
٤	تصريف الأفعال	-٤	٤	علم اللغة	-٤
٤	السيرة النبوية وتاريخ الراشدين	-٥	٣ مادة متصله	النحو (١)	-٥
٢ مادة متصله	اللغة الأوربية	-٦	٢ مادة متصله	اللغة الأوربية	-٦
٢ مادة متصله	تدريبات نحوية	-٧	٢ مادة متصله	تدريبات نحوية	-٧
٦	القران الكريم والعبادات	-٨			
٢٩	اجمالي الساعات		٢٣	اجمالي الساعات	

ملحوظات:

- مواد تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا تحريريا فى نهاية كل فصل دراسى بنصف الدرجة المقررة للمادة.
- مادة متصلة تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا شفهيًا فى نهاية كل فصل وتوزع درجاتها مناصفة بين أداء الطالب فى قاعة الدرس والامتحانالشفهى فى نهاية كل فصل.
- منها ساعتان تدريبيتان.

الفرقة الثانية

مواد الفصل الدراسي (الثاني)			مواد الفصل الدراسي (الأول)		
عدد الساعات	اسم المقرر	م	عدد الساعات	اسم المقرر	م
٣ مادة متصله	النحو (١)*	-١	٣ مادة متصله	النحو (١)*	-١
٤	نصوص من الادب الاسلامى والاموى	-٢	٤	الأدب فى عصر الإسلام وبنى أمية	-٢
٤	المعاجم وعلم الأصوات	-٣	٤	اللغة العبرية/اللغة الفارسية	-٣
٤	بلاغة القران	-٤	٤	التاريخ الأموى والعباسى	-٤
٢ مادة متصله	اللغة الأوربية*	-٥	٤	النظم والأسلوبية	-٥
٢ مادة متصله	تدريبات لغوية**	-٦	٤	العقيدة والمنطق ومناهج البحث	-٦
٤	الصرف والعروض (١)***	-٧	٢ مادة متصله	اللغة الأوربية*	-٧

٢٣	اجمالي الساعات	٣١	اجمالي الساعات
٨-	تدريبات لغوية**	٢	مادة متصله
٩-	القران الكريم والأحوال الشخصية	٤	

ملحوظات:

- مواد تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا تحريريا فى نهاية كل فصل دراسى بنصف الدرجة المقررة للمادة.
- مادة متصله تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا شفهيها فى نهاية كل فصل وتوزع درجاتها مناصفة بين أداء الطالب فى قاعة الدرس والامتحانالشفهى فى نهاية كل فصل.
- منها ساعتان تدريبيتان.

الفرقة الثالثة

مواد الفصل الدراسى (الثانى)			مواد الفصل الدراسى (الأول)		
عدد الساعات	اسم المقرر	م	عدد الساعات	اسم المقرر	م
٣	النحو (٣)*	-١	٣	النحو (٣)*	-١
٤	نصوص ادبية من العصر العباسى والأندلسى	-٢	٦	الأدب المقارن ونظرية الأدب	-٢
٤	اللغة العبرية/اللغة الفارسية	-٣	٤	الأدب العباسى والأندلسى	-٣
٤	التفسير والحديث	-٤	٤	تاريخ مصر الاسلامية والمغرب والأندلس	-٤
٤	علم الكلام والفلسفة الاسلامية	-٥	٤	الصرف والعروض(٢)***	-٥
٢ مادة متصله	اللغة الأوربية*	-٦	٤	علم اللغة الاجتماعى وعلم الدلالة	-٦
٢ مادة متصله	تدريبات أدبية**	-٧	٢	اللغة الأوربية*	-٧
			٢	تدريبات أدبية**	-٨
٢٣	اجمالي الساعات		٢٣	اجمالي الساعات	

ملحوظات:

- مواد تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا تحريريا فى نهاية كل فصل دراسى بنصف الدرجة المقررة للمادة.
- مادة متصله تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا شفهيها فى نهاية كل فصل وتوزع درجاتها مناصفة بين أداء الطالب فى قاعة الدرس والامتحانالشفهى فى نهاية كل فصل.
- منها ساعتان تدريبيتان.

الفرقة الرابعة

مواد الفصل الدراسي (الثاني)			مواد الفصل الدراسي (الأول)		
عدد الساعات	اسم المقرر	م	عدد الساعات	اسم المقرر	م
٣	النحو (٤)*	-١	٣ مادة ممتده	النحو (٤)*	-١
٤	الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث	-٢	٤	الحضارة والنظم الاسلامية	-٢
٤	نصوص من الأدب الحديث	-٣	٤	الأدب العربي الحديث	-٣
٤	علم اللغة المقارن والتقابلي	-٤	٤	الاتجاهات اللغوية الحديثة	-٤
٤	النقد الأدبي الحديث	-٥	٤	الصرف والقافية***	-٥
٢	اللغة الأوربية*	-٦	٤	التصوف والفكر الاسلامي الحديث	-٦
٢	تدريبات أدبية**	-٧	٢ مادة ممتده	اللغة الأوربية*	-٧
٤	آيات الأحكام وأصول الفقه	-٨	٢ مادة ممتده	تدريبات أدبية**	-٨
اجمالي الساعات			٢٧	اجمالي الساعات	

ملحوظات:

- مواد تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا تحريريا فى نهاية كل فصل دراسى بنصف الدرجة المقررة للمادة.
- مادة متصلة تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا شفهيها فى نهاية كل فصل وتوزع درجاتها مناصفة بين أداء الطالب فى قاعة الدرس والامتحانالشفهى فى نهاية كل فصل.
- منها ساعتان تدريبيتان.

مادة (٥) :

النهاية العظمى للمادة عشرون درجة ماعدا:

١- النحو فى الفرق الأربع

٢- الأدب المقارن ونظرية الأدب فى الفرقة الثالثة

٣-القران الكريم والعبادات فى الفرقة الأولى. تكون نهليتها العظمى ثلاثين درجة.

مادة (٦) :

يخصص لكل فرقة ساعتا تدريب متصلتان وتكون مادة نجاح ورسوب فى الفرق الأربع وتحدد الأقسام اللغوية والأدبية المقررات الأربعة لهذه المادة على النحو التالى :

- الفرقة الأولى : قسم النحو ويسمى (تدريبات نحوية)

- الفرقة الثانية : قسم علم اللغة وتسمى (تدريبات لغوية)

- الفرقة الثالثة : قسم الدراسات الأدبية وتسمى (تدريبات أدبية).

- الفرقة الرابعة : قسم البلاغة والنقد الأدبى والأدب المقارن وتسمى (تدريبات بلاغية)

وهى مادة متصلة تدرس طوال العام ويؤدى الطالب فيها امتحانا شفهييا فى نهاية كل فصل وتوزع درجاتها مناصفة بين أداء الطالب فى قاعة الدرس وامتحان شفهي فى نهاية كل فصل- وتسلم درجات الطلاب من القسم الى الكنترول المختص فى نهاية العام الدراسى.

مادة (٧) :

- ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها الى الفرقة التى تليها اذا نجح فى جميع المقررات او كان رسبا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته او من فرقة ادنى وفى هذه الحالة يؤدى الطالب الامتحان فيما رسب مع

- طلاب الفرق التي يدرس فيها المقرر. ويعقد خلال شهر سبتمبر من كل عام امتحان دور ثان لطلاب
الفرقة النهائية الذين تخلفوا فيما لا يزيد عن مقررین من فرقتهم او من فرقة ادنى، واذا تكرر رسوبهم
امتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر.
- يحسب التقدير العام لنجاح الطالب عن كل فرقة وفقا للتقديرات التي حصل عليها مع مراعاة الا يزيد
تقديره على مقبول في المقرر الذي سبق ان رسب فيه او تغيب عنه بغير عذر مقبول
 - اما اذا قد كان تغيب بعذر مقبول فيحسب له تقدير لنجاح الذي حصل عليه.

مادة (٨) :

- يقدر نجاح الطالب في المقررات وفي التقدير العام بأحد التقديرات الآتية :
 - ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات
 - جيد جدا من ٨٠% الى اقل من ٩٠% من مجموع الدرجات
 - جيد من ٦٥% الى اقل من ٨٠% من مجموع الدرجات
 - مقبول من ٥٠% الى اقل من ٦٥% من مجموع الدرجات
- اما رسوب الطالب فيقدر باحد التقديرين الآتيين :
 - ضعيف من ٣٥% الى اقل من ٥٠% من مجموع الدرجات
 - ضعيف جدا اقل من ٣٥% من مجموع الدرجات

مادة (٩) :

تطبق هذه اللائحة عند صدورهما على جميع الطلاب المقيدین بالفرقة الأولى

مادة (١٠) :

تعلن مواد كل فصل دراسي للطلاب قبل بداية كل فصل دراسي.

تابع "مادة ٤"
المقررات الدراسية والمحتوي العلمي
للائحة كلية دار العلوم – مرحلة الليسانس

١- قسم النحو والصرف والعروض

تدرس مادة النحو بالنسبة لهذا القسم طوال العام في الفرق الأربعة .

الفرقة الأولى :

(أ) **النحو** : أركان الجملة مقدمات الجملة ، الاسم ، الفعل ، الحرف ، الأعراب والبناء ، المعرفة والنكرة ، الجملة الأسمية المنسوخة ، الجملة الفعلية ، الفاعل ، نائب الفاعل ، المفعولات ، الحال ، التمييز ، حروف الجر ، الإضافة ، التعجب ، التوابع ، النداء .
(ب) **الصرف** : تصريف الأفعال : التصريف ، الميزان الصرفي ، المجرد و المزيد ، أبواب الفعل الثلاثي ، صياغة المضارع من الرباعي والخماسي والسداسي – تعدي الفعل ولزومه – جمود الفعل وتصريفه ، توكيد الفعل المضارع – إسناد الأفعال الي الضمائر .

الفرقة الثانية :

(أ) **النحو** : مقدمات الجملة وعناصرها : دراسة مفصلة : الكلام وما يتألف منه – المعرب والمبني – النكرة والمعرفة ، العلم ، أسماء الإشارة ، الموصول ، المعرف بأداة التعريف ، الابتداء ، كان وأخواتها – المشبهات بليس – أفعال المقاربة – إن وأخواتها – لا التي لنفي الجنس – ظن وأخواتها – أعلم وأري – الفاعل – النائب عن الفاعل – الاشتغال – التنازع في العمل – المفعول المطلق – المفعول له – الظرف – المفعول معه .

(ب) الصرف والعروض :

١- الصرف :

تصريف الأسماء : أبنية المصادر – أبنية الأسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبه بها – صيغ المبالغة – أفعال التفضيل – اسم الآله – أسماء الزمان والمكان .

٢- العروض : البحور البسيطة :

الكامل – الوافر – الرجز – الهزج – الرمل – المتقارب – المتدارك .

الفرقة الثالثة :

(أ) النحو :

مكملات الجملة : الاستثناء – الحال – التمييز – حروف الجر – الإضافة – إعمال المصدر – اسم الفاعل – التعجب – نعم وبئس وما جري مجراهما .

(ب) الصرف والعروض :

١- الصرف :

تنثية الأسماء والنسب إليها وتصغيرها – التأنيث – تنثية المقصور والمنقوص والممدود وجمعهم – جموح التكسير – التصغير – النسب

٢- العروض :

البحور المركبة : بحر الطويل – البسيط – المديد – الخفيف – السريع – المنسرح – المجتث –
المقتضب – المضارع .

الفرقة الرابعة :

(أ) النحو :

التوابع وإعراب المضارع : النعت – التوكيد – عطف البيان – عطف النسق – البدل – النداء
الأستغاثة – الندبة – الترخيم – الاختصاص – التحذير والأغراء – أسماء الأفعال والأصوات – ما
لا ينصرف – إعراب الفعل المضارع – العدد – الوقف

(ب) الصرف والقافية :

١- الصرف : الاعلال والابدال : الاعلال بالنقل – الاعلال بالحذف وعلاقته بالاشتقاق والمناسبة
الصوتية .

٢- القافية : تعريفها – انواعها – حروفها – عيوبها

٢- قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

و يدرس هذا القسم علم اللغة العربية- اللغة الفارسية- اللغة العبرية.

الفرقة الاولى :

(أ) علم اللغة العام: حدها وخواصها وتصنيفها- اللغة نظام (صوتى- حرفى- نحوى دلالى) المستويات
اللغوية- اللغة المنطوقة و المكتوبة .

وضع علم اللغة بين العلوم الانسانية- فقه اللغة- فروع علم اللغة- مناهج البحث فى اللغة- علاقته بالعلوم
الاخرى.

(ب) علم اللغة العربية: تحديدها و خواصها- القرآن الكريم و اللغة العربية- اللهجات العربية- الكتابة و
مراحل تطورها- علوم العربية .

الفرقة الثانية :

(أ) علم اللغة :

أولاً: علم الأصوات العربية- المكتبة اللغوية .

ثانياً: المعاجم العربية (بدايتها- أنواعها- مدارسها) .

(ب) الدراسات السامية والشرقية : و تنقسم إلى لغة فارسية ولغة عبرية ويختار الطالب إحدى اللغتين
ليدرسها .

١- اللغة العبرية : القواعد الأساسية لقراءة اللغة العبرية وكتابتها- نصوص نثرية مبسطة للتدريب
على القواعد- مقدمة من تاريخ اللغات السامية وعلاقة اللغة العبرية بالعربية .

٢- اللغة الفارسية : القواعد الأساسية للغة الفارسية- نصوص نثرية مبسطة للتدريب على الترجمة
وقواعد اللغة.

الفرقة الثالثة :

أولاً: علم اللغة :

- ١- علم اللغة الاجتماعي: موقع علم اللغة الاجتماعي في الدراسات اللغوية- عوامل التوحيد والتفريق في اللغة واللهجة و التنوع اللغوي و أنماطه- اللغة و الثقافة واللغة والدين و اللغة و السياسة .
- ٢- علم الدلالة أو المعنى: مفهومه وعلاقته باللغات الأخرى- ميادينه و مجالاته عند العرب- مشكلاته- أسبابه- أنماطه- علاقته بالعلوم الأخرى.

ثانيا : اللغة الفارسية والعبرية

- ١- اللغة العبرية : استكمال قواعد اللغة - نصوص من التوراه ومقارنتها باللغة العربية .
- ٢- اللغة الفارسية : العصور الادبية التاريخية - نصوص نثرية وشعرية - فكرة عن الادب الفارسي .

الفرقة الرابعة :

(أ) علم اللغة الحديث :

مشكلات العربية المعاصرة - المدارس اللغوية الحديثة.

(ب) علو لغة المقارنة :

١- اللغة العبرية : ظواهر لغوية مقارنة -نصوص عبرية ومقارنتها باللغة العربية - نصوص عبرية اندلسية وأثر ذلك على اليهود في الاندلس .

٢- اللغة الفارسية : ظواهر لغوية وادبية مقارنة -العصور الادبية الفارسية - التأثير والتاثر المتبادل من اللغتين والادبيين الفارسي والعربي .

٣-قسم الدراسات الادبية

الفرقة الاولى :

(أ) تاريخ الادب : الادب الجاهلي والمؤثرات العامة فيه - لغته - تدوينه مصادره - توثيقه -

الشعر الجاهلي - تراجم لأعلام هذا العصر .

(ب) الادب والنصوص : دراسة تحليلية لنصوص الادب الجاهلي - دراسة الظواهر الادبية للعصر

- قراءات في مصادر الادب والتعرف على امهات المراجع الادبية.

الفرقة الثانية :

- (أ) تاريخ الأدب : عصر صدر الاسلام (الاسلام والحياة العربية - اثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والادب --الاسلام والشعر - النثر (الخطابة وعوامل رقيها والكتابة وتطورها) العصر الاموي (الحياة الأدبية وماجد عليها - الكتابة والخطابة - ترجمات ادبية)
- (ب) الأدب والنصوص : دراسة نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف - دراسة نصوص شعرية ونثرية من العصرين الأموي والاسلامي وحفظ أجزاء منها .

الفرقة الثالثة :

- (أ) تاريخ الأدب : الأدب العباسي والأدب الأندلسي (المؤثرات العامة - تطور الشعر في كل منهم - أقسام كل ادب - تراجم أدبية لكا عصر).
- (ب) الأدب والنصوص : دراسة النص الأدبي وتحليله - نماذج ادبية للعصرين العباسي والأندلسي وحفظ أجزاء منها - ترجمات أدبية لأبرز الشخصيات الأدبية .

الفرقة الرابعة :

- (أ) تاريخ الأدب : المؤثرات العامة في الأدب الحديث والمعاصر - الأدب الحديث ومختلف فنونه واتجاهاته الفنية في الشعر والرواية والقصة والمسرحية والمقال - التعريف برواد الفنون الأدبية المختلفة ومكانتهم في الحركة الأدبية
- (ب) الأدب والنصوص : دراسة مختارات من الشعر الحديث وحفظها - قراءة نصية لنماذج من المسرحية والرواية والقصة والمقال ودراستها - دراسة تحليلية .

٤- قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

الفرقة الأولى :

- (أ) مدخل الي الدراسات البلاغية والنقدية : تاريخ الدرس البلاغي والنقدي عند العرب واليونان - تطوره ومنهجه .
- (ب) البلاغة العربية (١) علم المعاني والبديع : مقدمة حول نشأة البلاغة ومصطلحاتها - دراسة بعض الصور البديعية - القضايا النقدية لمصطلحي الفصاحة والبلاغة - مباحث علم المعاني ودراسة الاساليب التعبيرية كأسلوب الخبر والإنشاء .

الفرقة الثانية :

- (أ) النقد الأدبي القديم : قضايا النقد العربي القديم مثل : اللفظ والمعني - بناء قصيدة - قضية السرقات .
- (ب) البلاغة العربية (٢) علم البيان : دراسة تحليلية للصور البيانية كالتشبيه والإستعارة والمجاز .

الفرقة الثالثة :

- النقد الأدبي الحديث والأدب المقارن : نشأة الأدب المقارن - تطوره - مدارسه - اتجاهات البحث فيه - دراسة مقارنة مع دراسة تطبيقية لموضوع مقارن بين الأدب العربي والآداب العالمية .

الفرقة الرابعة :

النقد الأدبي الحديث : نظرية الشعر وتطور مفهومه - مكونات القصيدة الحديثة نشأة المسرحية في الأدب الإغريقي القديم - نشأة الفن القصصي في الآداب الاوربية - المذاهب الأدبية - دراسة نقدية لعدد من الروايات المصرية المعاصرة وتحليلها .

٥- قسم الشريعة الإسلامية

الفرقة الأولى :

القرآن الكريم والعبادات : نصوص مختاره من القرآن الكريم - مدخل إلي علوم القرآن الكريم والشريعة الاسلامية وأساسياتها - العبادات الإسلامية من القرآن والسنة والصلاة - الزكاة - الصيام - الحج) .

الفرقة الثانية :

القرآن الكريم والأحوال الشخصية : أحكام الزواج والفرقة - أحكام الميراث والوصية مستخلصة من نصوص القرآن والسنة الصحيحة وما اختارته القوانين المطبقة في مصر من أقوال الفقهاء في هذه الموضوعات .

الفرقة الثالثة :

التفسير والحديث :

- (أ) التفسير : تاريخ تفسير النص القرآني وضوابطه ومناهج المفسرين فيه - نصوص مختارة .
(ب) الحديث : تاريخ الحديث النبوي وعلومه ومناهج التأليف فيه - نصوص مختارة .

الفرقة الرابعة :

آيات الأحكام وأصول الفقه :

- (أ) آيات الأحكام : نصوص من القرآن الكريم تتصل بقضايا المسلم المعاصر والمشكلات التي تواجهه غي النواحي المالية والجنائية وغيرهما .
(ب) أصول الفقه : تعريفه ، ودراسة أدلة الاحكام ، والحكم الشرعي والقواعد الأصولية ومقاصد الشريعة ، وبعض قضايا الاجتهاد .

٦- قسم الفلسفة الإسلامية

الفرقة الأولى :

الأخلاق والفلسفة العامة :

- ١- عرض الأسس الأخلاقية في الفكر الإسلامي الخالص - نماذج للقضايا الأخلاقية التي تمس حاضر الشباب وتسهم في حل مشاكلهم مقارنة بالمدارس الأخلاقية في الفكر الحديث .
٢- التعريف بالفلسفة العامة وموضوعاتها وعلاقتها بفروع المعرفة الإنسانية - مدارس الفلسفة اليونانية ومذاهبها .

الفرقة الثانية :

العقيدة والمنطق ومناهج البحث :

التعريف بالمنطق الأرسطي وانتقاله للعالم الاسلامي - نقد المسلمين للمنطق اليوناني - مناهج البحث لدى المفكرين المسلمين ودراسات في علم الكلام (العقيدة الاسلامية من القرآن والسنة والبرهنة العقلية علي صحتها . القصيدة الاسلامية في تكوين الفرد الصالح وبناء المجتمع الفاضل) .

الفرقة الثالثة :

الفلسفة الاسلامية وعلم الكلام : نشأة الفلسفة الاسلامية وأهم مدارسها وإعلامها ومجالاتها وأثرها في النهضة الأوروبية .

نشأة علم الكلام عند المسلمين وتطوره وأصول الفرق الاسلامية (السلف والمعتزلة والأشاعرة والماتريدية والشيعية) وأهم أفكارهم - نماذج من قضايا علم الكلام .

الفرقة الرابعة :

التصوف والفكر الاسلامي الحديث :

تعريف التصوف وتاريخ نشأته وتطوره التصوف الإسلامي واتجاهاته ، وإعلامه والطرق الصوفية ونشأتها وأفكارها ودعوات الإصلاح في العصر الحديث .

الفكر الاسلامي الحديث للفلسفة وزعماء الإصلاح أهم افكارهم واتجاهات الفكر الاسلامي المعاصر .

٧ - قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

الفرقة الأولى :

التاريخ الاسلامي : عصر ما قبل الإسلام - السيرة النبوية - دراسة تحليلية عصر الخلفاء الراشدين .

الفرقة الثانية :

التاريخ الاسلامي : الخلافة الاموية - الخلافة العباسية - دراسة تاريخية للخلافة في كل عهد .

الفرقة الثالثة :

التاريخ الاسلامي : تاريخ مصر الاسلامي وحضارتها - تاريخ المغرب الاسلامي والاندلس الاسلامي وحضارتهما .

الفرقة الرابعة :

(أ) الحضارة والنظم الاسلامية : مجالات العقيدة والسياسة والنظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلاقات الدولية - مفهوم النظم الاسلامية واهم خصائصها ودراسة النظام السياسي الإسلامي .

(ب) التاريخ الاسلامي : الحروب الصليبية وجهاد مصر والشام فيها - تاريخ الشرق الإسلامي في

العصر الحديث .

