

الفرقة : الرابعة

المادة : دراسات لغوية حديثة

الزمن : ساعتان

جامعة أسوان

كلية دار العلوم

قسم علم اللغة

امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

أجب - مستعينًا بالله - عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: تعد المدرسة البنيوية أول مدرسة لغوية حديثة أشارت إلى العلاقة بين اللفظ والمعنى؛ ناقش موضوعًا:  
(خمس درجات)

١- المقصود بالبنيوية اللغوية .

٢- المراحل التي سبقت البنيوية.

٣- نظرة دي سوسير اللغوية.

(خمس درجات)

السؤال الثاني : وضح العلاقة بين كل من:

١- أفكار دي سوسير وآراء عبد القاهر الجرجاني .

٢- نظرة فيرث للغة ونظرية دوركايم الاجتماعية .

٣- التعبير الاصطلاحي والسياق الاجتماعي .

٤- قول ابن جني: "رب إشارة أبلغ من عبارة"، وقول عبد القاهر الجرجاني: "لكل مقام مقال".

(خمس درجات)

السؤال الثالث: اذكر الفرق بين كل من :

١- اللغة المعينة والكلام .

٢- المنهج الوصفي والمنهج المعياري .

٣- سياق المقال وسياق الحال .

٤- نظرة ستيفن أولمان ونظرة بلومفيلد للغة .

السؤال الرابع: تعد نظرية الحقول الدلالية من نظريات التحليل الدلالي؛ ناقش موضوعًا: (خمس درجات)

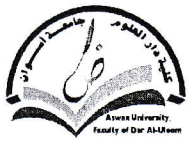
١- المقصود بنظرية الحقول الدلالية.

٣- النظرية بين القدماء والمحدثين .

٣- اختر حقلاً دلاليًا واحدًا مما درست عند أبي القاسم الشابي، مستعينًا بالتماذج الشعرية.

والله الموفق ،،،

د. عماد سعدي



Faculty of Dar Al-ulum

All

4<sup>th</sup> Year

Jan. 2026

E.L.

2 hrs.

**Attempt All of the following:**

**I. Comprehension passage**

**Read the following passage and then answer all the questions by choosing A, B or C**

Abu Simbel, site of two temples in southern Egypt, on the Nile River, south of Aswan. The temples were carved into a sandstone cliff about 1250 BC during the reign of Ramses II. The interior of the larger temple is more than 55 m (about 180 ft) in depth and consists of a series of halls and chambers leading to a central sanctuary. This temple was dedicated by Ramses II to the chief gods of Heliopolis, Memphis, and Thebes. It is oriented so that the rays of the rising sun illuminate the statues of the three gods and of Ramses II in the innermost sanctuary. The smaller temple was dedicated by Ramses to his queen, Nefertari, and to the goddess Hathor. The facade of the larger temple has four sitting statues of Ramses II, each more than 20 m (about 65 ft) in height. Smaller statues of Ramses II, Nefertari, and their children adorn the facade of Nefertari's temple. The larger temple has numerous inscriptions and reliefs, some of them of unusual historical interest. A series of reliefs depicts the battle between the Egyptians and the Hittites at Kadesh. Two of the large sitting statues of Ramses have inscriptions in Greek dating from the 6th century BC. They were written by Greek mercenary soldiers and are among the earliest dated Greek inscriptions.

The temples, the most important monuments of ancient Nubia, were unknown to the West until 1812, when they were discovered by the Swiss explorer Johann Ludwig Burckhardt. In 1964 an international project was begun to save the temples from inundation by Lake Nasser, the reservoir of the Aswan High Dam. In a remarkable engineering feat, the temples were cut apart and, in 1968, reassembled on a site 64 m (210 ft) above the river.

**1. How deep is the interior of the larger temple?**

- A. about 180 ft
- B. about 55 ft.
- C. about 1250 ft.

**2. Who was the larger temple dedicated to?**

- A. to the chief gods of Heliopolis, Memphis and Thebes
- B. to queen Nefertari and the goddess Hathor
- C. to the Hittites.

**3. Who was the smaller temple dedicated to?**

- A. to the chief gods of Heliopolis, Memphis and Thebes
- B. to queen Nefertari and to the goddess Hathor
- C. to the Hittites

**4. Who discovered these Temples?**

- A. Johann Ludwig
- B. Abdel Nasser
- C. Haward Carter

**5. When were the temples relocated?**

- A. in 1812.
- B. in 1968
- C. in 1995

**II. Select "T" for the true statement and "F" for the false one:**

1. The temples were carved during the reign of Ramses I.
2. The interior of the larger temple is more than 180 m.
3. The larger temple was dedicated to queen Nefertari and the goddess Hathor.
4. The temples were known to the West before 1812.
5. The temples were discovered in 1812.

**III. Identify and correct the errors in the following sentences:**

1. She can speaks French and German.
2. He bought an new car yesterday.
3. Yesterday, I goed to the market and buyed fruits.
4. She bought a red beautiful small Italian leather bag.
5. I enjoy listen to music in the evening.

جامعة أسوان  
كلية دار العلوم  
قسم الفلسفة الإسلامية  
المادة : التصوف والفكر الإسلامي  
الفرقة الرابعة  
الزمن : ساعة

— امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦) —

أجب عن سؤاليين فقط من الأسئلة التالية :

### السؤال الأول :

في نقطتين أساسيتين ناقش :

(١) كيفية تفسير الجمع المفروق لوحدة الوجود، مع بيان مراحل وحدة الوجود.

(٢) انتقد تخريج (ستيس) لتجربة (الهوية في الاختلاف) مع بيان وجهة نظرك.

### السؤال الثاني :

أشرح بالتفصيل علاقة التجربة الصوفية بالمضمون الديني الإسلامي من خلال تجربتين :

(١) تجربة أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) وتبرير الغزالي للمنازلات الروحية.

(٢) تجربة ابن عربي (ت ٦٣٨هـ)، ومعنى وحدة الوجود، والفرق بينها وبين المعاني الأخرى في الثقافات والديانات القديمة.

### السؤال الثالث:

أشرح المفاهيم والمصطلحات الآتية :

(١) (الهوية - الاختلاف - الثنائية - الواحدية - الحلول - الاتحاد - وحدة الوجود) .

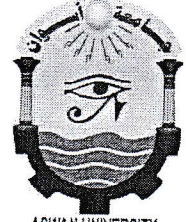
(٢) الفرق بين الصوفي الواحدي والصوفي الثنائي .

(٣) خطأ المذهب الحسي في تفسير التجارب الصوفية .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

أستاذ المادة

أ. د / مجدي إبراهيم



ASWAN UNIVERSITY

جامعة أسوان  
كلية دار العلوم  
قسم الدراسات الأدبية  
الفرقة: الرابعة  
المادة: الأدب العربي الحديث  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٤  
الدرجة: (٢٠)  
الزمن: ساعتان  
امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول: (١٠ درجات)

- أ- تحدث عن مرحلة الاستقلال بالشخصية الشعرية عند البارودي ؛ مستشهداً بنموذج شعري يوضح ما تقول ، ومعلقاً عليه .  
ب- ارصد الخصائص المعنوية لشعر الغزل عند شعراء جماعة أبولو رسداً دقيقاً ؛ مع الاستشهاد لكل سمة من سمات غزلهم بنموذج شعري والتعليق عليه .

السؤال الثاني: (١٠ درجات)

- أ- تحدث عن مفهوم الشعر عند رواد مدرسة الديوان ؛ موضحاً هل جاء شعرهم تطبيقاً لنظريتهم النقدية ؟ .  
ب- ارصد دور يحيى حقي في تطور القصة القصيرة في مصر ؛ مبيناً ما يتسم به أسلوبه القصصي .

انتهت الأسئلة

خالص الأمنيات بالتوفيق

أ.د. عبد الحفيظ مصطفى

جامعة أسوان

الفرقة : الرابعة

كلية دار العلوم

المادة : الصرف والقافية

قسم النحو والصرف والعروض

الزمن : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

أجب - مستعيناً بالله - عن الأسئلة الآتية : أولاً - القافية

السؤال الأول : حدّد القافية وبيّن حروفها في الأبيات الآتية :

- ١- مُكْرٌ مُفَرٌّ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا
  - ٢- كَلِينِي لَهْمٌ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبِ
  - ٣- وَإِذَا امْرُؤٌ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً
  - ٤- إِنَّ الرِّسُولَ نَوْرٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ
  - ٥- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مَعَاتِبًا
- كجلمود صخرٍ حَطَّه السَّيْلُ من عَلٍ
  - وليلٍ أْقَاسِيهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ
  - من جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ
  - مَهْنَدٌ من سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ
  - صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ

السؤال الثاني : اذكر الفرق بين كل من:

- ١- القافية المترابطة والمتكافئة
- ٢- الروي المطلق والمُقَيَّد .
- ٣- ألف الردف وألف التأسيس .
- ٤- التضمين المستحسن والقبيح .
- ٥- الإشباع والنفاد .
- ٦- الصدر والعجز .

ثانياً - الصرف

السؤال الأول : تكلم عما يلي مع التمثيل :

- ١- الحذف السماعي والحذف القياسي .
- ٢- أسباب القلب المكاني .
- ٣- الإعلال بالنقل .

السؤال الثاني : بيّن ما حدث من إعلال أو إبدال أو قلب فيما يأتي :

- ١- قائم
- ٢- ميّت
- ٣- آمن
- ٤- اصطنع
- ٥- يقف

السؤال الثالث : زِنِ الكلمات الآتية :

- ١- رسائل
- ٢- اخشوشن
- ٣- استغائة
- ٤- اتسرّ
- ٥- أشياء

والله الموفق ،،،،/ عماد سعدي

كلية دار العلوم	القسم / البرنامج: النحو والصرف الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥م / ٢٠٢٦م الفرقة / الفرقة الرابعة تاريخ الامتحان : ديسمبر ٢٠٢٥م نوع الامتحان : مقالي	جامعة أسوان
المقرر: النحو	كود المقرر:	الزمن: 3 ساعات
		درجة الامتحان:

### اجب عن الأسئلة الآتية:

#### السؤال الأول:

- أ - اكتب في علامات الفعل المضارع مستشهدا بالأمثلة.  
ب - اكتب في أحرف المضارعة، مستشهدا بالأمثلة.

#### السؤال الثاني:

اكتب في شروط نصب ( إذن ) الفعل المضارع مستشهدا بالأمثلة.

#### السؤال الثالث:

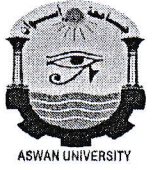
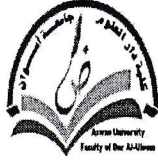
أعرب قول الشاعر إعرابا كاملا، مع إعادة كتابة البيت مضبوذا بالشكل ضبطا كاملا.

ومهما يكن عند امرئ من خليقة.. وإن خالها تخفى على الناس تعلم

انتهت الأسئلة

مع دعواتي لكم بدوام التوفيق والنجاح

أ.د فتوح خليل



امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الفرقة : الرابعة

المادة : الحضارة والنظم الإسلامية

الزمن : ساعتان

التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٥ م

اجب عن سؤالين فقط مما يلي :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول:

تناول بالشرح الحسبة والمحتسب في الإسلام؟

(١٠ درجة)

السؤال الثاني:

اكتب مذكرات تاريخية عن الرقيق في الإسلام؟

(١٠ درجة)

السؤال الثالث:

ناول بالشرح دور علم الطب في الحضارة الإسلامية؟

(١٠ درجة)

مع أطيب تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د/ نجولا أبو بكر محمد